**Игра-путешествие «Ура! Звонок на кино-урок!**

*Елена Васильевна Калинина, педагог-организатор;*

*Людмила Анатольевна Костина, инструктор по труду;*

*Юлия Михайловна Вискова, учитель-дефектолог;*

*Светлана Михайловна Данилова, учитель-логопед;*

*Валентина Борисовна Пожарская, инструктор по физической культуре;*

*Марина Анатольевна Ожигина, педагог-психолог.*

**Цель:** Содействие расширению и углублению представлений о киноискусстве.

**Задачи:**

1. Актуализировать знания о жанрах и видах киноискусства.

2. Развивать познавательную активность и творческое воображение.

3. Способствовать сплочению коллективов групп.

**Форма проведения:** игра-путешествие по станциям.

**Дата проведения:** 01.09.2016г.

**Участники игры:** воспитанники школьного возраста.

**Ход мероприятия:** В игре принимают участие четыре разновозрастные группы воспитанников. Организационная часть проводится в зале. Объявляются условия игры, каждой группе вручаются маршрутные листы «Расписание кино-уроков» (Приложение 1).

Вторая часть мероприятия – путешествие по станциям, в соответствии с порядком на маршрутном листе. Заключительная часть - подведение итогов игры и награждение (проводится в зале).

**Ход мероприятия:**

**1 часть.**

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Все ли присутствуют? Давайте проверим. Начинаем перекличку: 1-ая группа в полном составе?... 2-ая группа к нам пришла?... 3-я группа тоже здесь? … И 4-ая пришла?...

Объявляю упражнение-кричалку «Ваш ответ: «Да! Нет!»

Ну что ж, собралась детвора!

Кричите громкое «Ура!» …

Так же дружно отвечайте

Чем же летом занимались?

Загорали и купались? …

И на великах катались? …

Бегали, прыгали, играли? …

Каждый день задачки решали? …

Вы работали на грядках? …

Отдохнули в лагерях? …

И с друзьями общались? …

По школе скучали? …

Кажется, так быстро пролетело лето. И сегодня, в первый осенний день, мы рады вас видеть отдохнувшими и окрепшими. От всей души поздравляем вас с началом нового учебного года! Желаем успехов в учёбе и исполнения желаний.

Ребята, а вы знаете, что 2016 год указом президента Российской Федерации объявлен годом кино? Этому знаменательному событию мы решили посвятить игру-путешествие, которая называется: «Ура! Звонок на кино-урок!»

Вас ждёт увлекательное путешествие в удивительный мир кино. Каждой группе будет выдано расписание необычных уроков. Вам предстоит побывать на четырёх станциях и получить оценки на уроках: «Мульт-урок»; «Чудеса на плёнке»; «Волшебное искусство»; «Кино о науке».

Итак, звенит звонок на кино-урок!

**2 часть.** Путешествие по станциям

**Станция 1. «Художественное кино». Урок «Волшебное искусство»**

Цель: расширить представления воспитанников об истории и особенностях художественного кино.

Ход урока:

Педагог: Великое искусство в подарок нам дано,

И это - необычное, волшебное …(кино).

- Ребята, можете ли вы представить себе жизнь без телевизора? А без кино? Представьте себе, что когда-то люди и подумать не могли, что кино придет в каждый дом. Согласны ли вы с мнением, что кино - волшебное искусство? Ответьте на следующие утверждения коротко: «да», если вы согласны и «нет», если вы не согласны.

Утверждения:

- Я люблю смотреть кино.

- У меня есть любимый фильм.

- У меня есть любимый киногерой.

- Есть фильм, который заставил меня весело смеяться.

- Мне хотелось бы сыграть в кино.

- Есть фильмы, которые чем-то напоминают мою собственную жизнь.

- Люди должны смотреть фильмы про войну, чтобы знать, какую беду несут войны человечеству.

- В моей жизни есть фильм, который я посоветовал бы посмотреть друзьям.

- В моей жизни есть фильм, который пробудил во мне чувство жалости к герою и сострадания.

- Есть фильм, финал которого хотелось бы изменить.

- Кино учит людей быть нравственными, оно учит нас мыслить по-доброму и совершать добрые поступки.

Подсчитайте количество положительных ответов. Вы сами ответили на вопрос: волшебное ли искусство – кино? Да, любовь к кино – это любовь на всю жизнь. На протяжении жизни мы имеем возможность убеждаться в великой силе волшебства кино. Сначала нас пленяет мир мультфильмов, потом мы с интересом смотрим исторические, приключенческие, фантастические, военные фильмы.

Художественный фильм – это вид киноискусства, имеющий в основе сюжет, т.е. развитие действий, которые играют актёры.

-Чем отличается мультипликационный фильм (анимационный) от художественного фильма? *(ответы)*

-Сколько же лет кино, кто его создал, как оно возникло? Обратимся к истории кино. В 1895 году был официально продемонстрирован документальный фильм, снятый братьями Люмьер, ему даже было дано название «Прибытие поезда». Продолжительность этого фильма составляла всего лишь 50 секунд. До 1927 года все фильмы были «немыми», они содержали только изображение без звука. И только лишь в 1930 году появились звуковые фильмы.

*(Просмотр фрагмента немого кино с Чарли Чаплиным)*

-Современное художественное (игровое) кино объединяет в себя большое количество жанров. Это и приключения, фантастика, исторический фильм, драма, мелодрама, военный фильм, ужасы, кинокомедия, музыкальный фильм, боевик и др. Давайте посмотрим небольшой фильм и попробуем определить его жанр.

*(Просмотр фрагмента киножурнала «Ералаш» «Опять в школу!»)*

- Кинематограф – это деятельность человека, которая заключается в создании движущихся изображений, т.е. кино. В переводе с греческого языка «кинематограф» – писать или рисовать движение, т.е. «записывающий движение». Создание кино – это очень трудоемкий процесс. Постановка каждой картины - длительный и сложный труд, кино вбирает в себя элементы множества искусств, это и музыка, живопись, театр, литература. Вы обращали внимание на титры, когда вы уже посмотрели фильм? Из титров мы узнаем имена и профессии всех, кто трудился над фильмом. Назовите профессии людей, связанных с процессом создания фильма. Охарактеризуйте круг обязанностей представителей названных профессий. *(обсуждение)*

Актёр - человек, который играет роль в кино;

Режиссер - руководит работой актёров, гримёров и костюмеров;

Оператор - это человек, который снимает кинофильм на камеру;

Декоратор - это человек, который придумывает декорации к фильму;

Костюмер - подбирает актёрам костюмы;

гримёр, музыкант, каскадёр, сценарист, продюсер, монтажёр и т.д.

Просмотр фильмов является частью современной культуры. Герои популярных фильмов и актёры, их играющие, зачастую становятся знаменитыми, а их образы узнаваемыми. Специально для массового просмотра фильмов построены кинотеатры. 8 января отмечается День детского кино, а 28 декабря Международный День кино.

-Может ли кино нас чему-либо научить? Чему нас учит кино? *(ответы детей)*.

Кино играет важную роль в жизни человека не только, как вид досуга, но и как советчик, и помощник в решении жизненных проблем, кино для нас является одним из источников знаний о мире.

-Там можно посмотреть мультфильмы,

Журналы, клипы, кинофильмы,

Идем туда мы целым классом,

Там хорошо, там очень классно.

Там что-то не были давно.

Пора бы посмотреть …(кино)

**Станция 2. «Документальное кино». Урок «Кино о науке»**

Цель: расширить представления воспитанников о виде киноискусства –документальное кино.

Ход занятия: *(Звенит звонок)*

Педагог: Ребята, я рада вас приветствовать на уроке «Кино и наука». Сегодня мы с вами поговорим о документальном кино. Скажите, пожалуйста, кто из вас раньше слышал или может быть смотрел документальные фильмы? *(ответы детей)*

В начале нашей встречи я расскажу вам немного из истории документального кино.

Документа́льное кино́ (или неигрово́е кино́) — это вид кино. Документальным называется кино, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц. Термин «документальный» был впервые предложен Джоном Грирсоном в 1920-х годах.

Темой для документального кино чаще всего становятся интересные события, культурные явления, научные факты, а также знаменитые люди. Документальное кино относится к неигровому кино, то есть в нём нет актёров.

Первые документальные фильмы были сняты очень давно. Например, «Выход рабочих с фабрики» или «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота» были созданы в 1895 г. *(демонстрация фото первых фильмов)*

Документальное кино это: *(опорные слова на мольберте с пояснением)*

- Средство обучения (иначе «учебные фильмы»)

- Исследование (географическое, зоологическое, историческое, этнографическое, и т. д.)

- Пропаганда (науки, товара, технологии, религии, т.д.)

- Хроника (длительное наблюдение за событием, репортаж, т.п.)

Одним словом, ребята, общая для всего документального кино задача: «рассказать нам о мире, в котором мы живём» (Хью Бэдли).

- Скажите, ребята, как называется наша область? *(ответы детей)*

Я вам предлагаю посмотреть документальный фильм «Семь чудес Архангельской области». А вы будьте внимательны при просмотре, возможно, с каким-нибудь чудом вы уже знакомы или даже были в прекрасных уголках Архангельской области.

*(Просмотр документального фильма «Семь чудес Архангельской области», обсуждение сюжета с помощью вопросов)*

- Молодцы, вы были очень внимательны и любознательны. За урок вам ставлю «пять». *(Звенит звонок)*

**Станция 3. «Мультипликационное кино». «Мульт-урок»**

Цель: актуализировать знания воспитанников о мультфильмах, расширить представления о процессе создания мультфильмов.

Ход занятия: *(Звенит звонок)*

Педагог:Здравствуйте, ребята, прозвенел звонок на «Мульт-урок».Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить на этом уроке? *(ответы детей)*

-А вы любите смотреть мультфильмы? *(ответы детей)*

Давайте это проверим.

*Упражнение «Узнай мультфильм по кадру»*

Задание: посмотрите на картинку и назовите, кто изображен на ней и из какого мультфильма.

*Игра «Узнай мультфильм по песне».*

Задание: послушайте и назовите, из каких мультфильмов звучат песни.

*Игра «Угадай персонаж мультфильма на ощупь».*

Задание: потрогайте и определите на ощупь персонаж мультфильма.

-Молодцы!

Мультипликационный фильм - это ряд рисунков, выполненных с помощью рисования. А так же фигур из пластилина, кукол, других подручных материалов, снятых покадрово на камеру или фотоаппарат.

Большинство современных мультфильмов создают с помощью специальных компьютерных программ. Мультфильмы можно посмотреть в кинотеатре, по телевизору и на компьютере.

У вас уже был опыт создания мультфильмов.

-Расскажите, как вы это делали? *(ответы детей)*

-А сейчас посмотрите, как создаются мультфильмы настоящими профессионалами. *(Просмотр ролика с обсуждением.)*

-Наш «Мульт-урок» подходит к концу.

-Что нового вы сегодня узнали? Вам понравился «Мульт-урок»? Что для вас было наиболее интересное? *(ответы детей)*

-Вы большие молодцы! Учитель на уроке выставляет что? *(оценки)*

За «Мульт-урок» вы получаете твердую «пять». До свидания! *(Звенит звонок)*

**Станция 4. «Диафильм». Урок «Чудеса на плёнке»**

Цель: познакомить воспитанников с разновидностью слайд-шоу – диафильмом.

Ход занятия: *(Звенит звонок)*

Педагог: Начинается урок «Чудеса на пленке».

-Кто знает, что такое диафильм?

-Кто смотрел диафильмы? *(ответы детей)*

Когда не было компьютеров, а телевизор показывал только одну программу, дети смотрели диафильмы.

Слово диафи́льм произошло от греч. δια - означает «переход от начала до конца», и англ. film — фото- или киноплёнка. Это позволяет нам сделать вывод, что диафильм – это показ от начала до конца кинопленки.

- На пленке напечатаны диапозитивы или их еще называют кадры. Кадры снабжены текстом – это титры.

- Кадр в диафильме – диапозитив, а как называются кадр на компьютере? *(Слайд)*

- На пленке набор диапозитивов – это диафильм, а на компьютере показ слайдов – это? *(Слайд-шоу или презентация)*

- Слайд-шоу или презентация не имеет ограничений по количеству слайдов, а пленка диафильма длиной около одного метра. С пленкой нужно бережно обращаться, чтобы не поцарапать, не оставить отпечатков от пальцев, не переломить ее. Выпускала пленки студия «Диафильм».

Рассматривание баночек с пленками.

- Что узнали, изучив этикетку? *(ответы детей)*

- Как нужно обращаться с пленкой? *(ответы детей)*

- Удобно смотреть диафильм на пленке? *(ответы детей)*

- Для просмотра диафильма нужен специальный аппарат – диапроектор или фильмоскоп.

*(Рассматривание диапроектора, принцип действия, заправка пленки.)*

Во времена моего детства, почти каждая семья, где были дети, обладала диапроектором (фильмоскопом) и имела целую коллекцию баночек с диафильмами.

**Диафильмы** были разные: развлекательные, художественные, учебные, исторические, документальные… Диафильмы смотрели не только дома, но и в детском саду, использовались в качестве наглядных пособий в школе, в техникуме и других учебных заведениях.

Просмотр диафильмов был всегда самым настоящим семейным ритуалом. Дожидались вечера, когда на улице стемнеет, плотно завешивали окна, на стену вешали белую простыню. Делили обязанности: один крутит колесико диапроектора, а другой выразительно читает сказку!

Давайте и мы с вами посмотрим диафильм.

*(Просмотр выбранного детьми диафильма.)*

-Понравился диафильм?

-Как называется пленка с диапозитивами?

-Как называется текст под кадром?

-Как называется аппарат для просмотра диафильмов? *(ответы детей)*

Просмотр диафильмов – это не только забавно, романтично и таинственно, но и очень полезно. Диафильм помогает развивать навыки чтения, сплачивает коллектив или семью.

Вот и подошел к концу наш урок. Диафильмы вы сможете посмотреть во время «Недели кино». Следите за объявлениями. *(Звенит звонок)*

**3 часть.** Подведение итогов.

Ведущая:Нам очень интересно, понравились ли сегодня вам уроки.

- Поднимите руку те, кому интересно было интересно узнать, как создаются мультфильмы.

- Кто из вас узнал что-то новое о научно-популярном и документальном кино?

- Кому понравились смотреть диафильмы?

- А кто из вас теперь очень много знает о художественном кино?

Отлично! Значит, кино-уроки были интересными и полезными для вас!

Действительно, без кинематографа нельзя представить жизнь человека. Кино и мультфильмы учат нас быть добрыми и человечными, из них мы узнаём много нового и интересного, фильмы помогают нам учиться.

- Скажите, а где мы можем посмотреть кино? *(ответы детей)*

Сегодня мы объявляем акцию: «Неделя кино». Завтра и всю неделю у нас будет работать кинозал. С 14 часов все желающие смогут прийти в музыкальный зал и на большом экране посмотреть кино, мультфильмы или диафильмы. Если у вас будут предложения, что бы вы хотели посмотреть, то приходите в библиотеку, мы будем учитывать ваши пожелания.

*(Подведение итогов игры. Награждение.* *)*

Приложение 1.

**Маршрутный лист «Расписание кино – уроков».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название станции | Оценка, подпись педагога |
| 1 урок | «Мульт-урок» |  |
| 2 урок | «Волшебное искусство» |  |
| 3 урок | «Кино о науке» |  |
| 4 урок | «Чудеса на плёнке» |  |

Литература:

1.Популярный энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 1583 с.: ил.

2.Журнал «Детская энциклопедия». «Волшебный мир кино».

3.ru.wikipedia.orq

4.www.youtube.com